

f l o
r i a n
L A U
S E C
K E R
A D



+33 6 67 34 97 56
flo.laus@gmail.com

77 rue Taitbout,
75009 PARIS

Mis en circulation
le 3 mai 1989

formation

- 2012/13 **Master 2 Direction Artistique (contrat pro)** 🎓 SUP DE PUB PARIS
Écriture d'un business plan pour une potentielle agence d'identité visuelle spécialisée en fusions-acquisitions.
- 2011/12 **Master 1 Direction Artistique** 🎓 SUP DE PUB PARIS
Mémoire : "La définition de l'identité visuelle suite à la fusion de deux entreprises."
- 2010/11 **Bachelor Stratégie publicitaire** 🎓 SUP DE PUB PARIS
- 2009/10 **Bachelor Business Management (EEBM)** 🎓 COVENTRY UNIVERSITY (UK)
- 2007/09 **DUT Services et réseaux de communication** 🎓 IUT ANGOULÊME

expériences professionnelles

- DEPUIS OCT 13 Directeur Artistique Print & Digital** 🏠 WUNDERMAN PARIS
- Microsoft/McCain : campagnes digitales.
 - SOS Villages d'Enfants : direction artistique print de campagnes de marketing direct.
 - Ricard : design éditorial du magazine bi-annuel.
- OCT 12/OCT 13 Assistant Directeur Artistique Digital** 🏠 WUNDERMAN PARIS
- Microsoft : direction artistique éditoriale, design d'application, webdesign, conception de bannières, conception d'activations en binôme.
 - Nokia / Ford / Ricard : création graphique pour supports digitaux (Facebook, Youtube, tumblr, emailings, ...).
 - McCain : site Europe.
- JUIL/SEP 2012 Stage Direction Artistique en binôme** 🏠 BDDP & FILS
- Arte : annonces presse, refonte du jingle de production cinématographique.
 - Fondation Abbé Pierre : conception d'affiches, d'activation digitale contre le mal-logement.
 - Harlequin : conception et scénarisation d'événement.
 - Monnaie de Paris (compétition) : conception d'affiches et refonte de la charte graphique.
- FÉV/MAI 2012 Stage Direction Artistique en binôme** 🏠 M&CSAATCHI.GAD
- Havana Club : recherche iconographique, conception d'affiches pour le film 7 Days in Havana.
 - Yves Rocher : proposition de concepts en PLV, retouches de PLV.
 - PFG (compétition) : conception d'un film vidéo 30".
- DEPUIS MAI 2011 Rédacteur indépendant, spécialisé high-tech et musique**
- iLive Magazine : proposition et rédaction d'articles détaillés sur des applications Web et Mac OS X.
 - Loopz DM : critiques d'albums, comptes-rendus d'évènements.
- MAI/AOÛT 2011 Stage Direction Artistique** 🏠 HARRISON & WOLF (TBWA)
- México et Valeo (compétitions), Total : conception d'affiches.
 - SFR : direction artistique éditoriale.

compétences

Conception publicitaire ■■■
Création graphique ■■■
Storyboarding ■■■
Design Éditorial ■■
Webdesign ■■■
Développement Web ■
Dessin ■■
Rédaction ■■■

logiciels

Photoshop ■■■
Illustrator ■■■
InDesign ■■■
Flash ■■
Premiere/After Effects ■
Dreamweaver ■
Suite Office ■■■
Wordpress ■■■

intérêts

musique guitare concerts
actualités
innovations mode
arts graphiques
exploration : europe,
cambodge, australie
blogging
punkartblog.fr
activités sportives

langues

Anglais : courant (TOEIC : 975/990)
Allemand : intermédiaire

sur les internets

Twitter : @flauseck
Pinterest : flauseck
Portfolio : flauseck.com
flo.laus@gmail.com